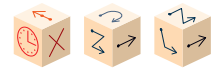


Игра вратаря. Отражение мяча на угловой.

ПРАВИЛО №5 - ПРОФИ -

Для отражения голевого момента с игры (в результате удара или дриблинга) игрок бросает три кубика действий.



Голевой момент отражён (вратарь поймал мяч), если три символа на кубиках совпали с символами, которыми момент был создан.

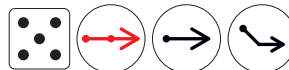
Голевой момент отражён (вратарь отбил мяч на угловой), если два символа на кубиках совпали с символами, которыми момент был создан.

В остальных случаях - **гол**.

Если голевой момент был создан ударом через поле, занятое вратарём, голевой момент отражён (вратарь поймал мяч), если совпал один символ или больше.

Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Игрок выбирает



Голевой момент. Переход хода.

Вратарь отражает голевой момент.



На кубиках совпали два символа.
Голевой момент отражён
(вратарь отбил мяч на угловой).

Переход хода.

Атакующая команда выполняет угловой удар.



ПРАВИЛО №7 - ПРОФИ -

Для отражения голевого момента со штрафного, углового или пенальти игрок бросает два кубика силы.



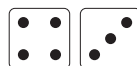
Голевой момент отражён (вратарь поймал мяч), если комбинация на кубиках совпала с комбинацией удара.

Голевой момент отражён (вратарь отбил мяч на угловой), если на кубиках выпал дубль.

В остальных случаях - **гол**.

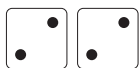
Игровая ситуация

При выполнении пенальти выпала комбинация



Голевой момент. Переход хода.

Вратарь отражает голевой момент.



На кубиках выпал дубль.
Голевой момент отражён
(вратарь отбил мяч на угловой).

Переход хода.

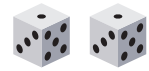
Атакующая команда выполняет угловой удар.



Угловой удар.

ПРАВИЛО №8 - ПРОФИ -

Для выполнения углового удара игрок бросает два кубика силы.



Угловой удар назначается, если мяч выбит за линию ворот, в следующих ситуациях:
- вратарь отбил мяч на угловой при отражении голевого момента,
- футболист команды, играющей в обороне, ударом выбил мяч или выбежал с мячом за линию ворот.

Сторона подачи углового определяется относительно метки центра ворот.

Выполнение углового удара:

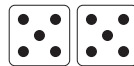
- команда, выполняющая угловой, перемещает футболиста и мяч на точку углового удара и ещё двух футболистов на любые свободные поля,
- команда, играющая в защите, перемещает двух футболистов на любые свободные поля,
- игрок бросает два кубика силы,
- **мяч перемещается по правилу удара верхом на сумму очков на кубиках,**
- футболист, выполнивший угловой, перемещается на поле, прилегающее к точке углового удара.

В результате подачи углового возникают следующие ситуации:

- 1) пас футболисту за пределы штрафной площади (атакующая команда продолжает игру по правилу №4),
- 2) пас футболисту в штрафную площадь (см. раздел «Игра с лёта при выполнении углового/штрафного»),
- 3) перемещение мяча на свободное поле (переход хода, игровая ситуация «Свободный мяч»),
- 4) удар «сухой лист», голевой момент, если выпал дубль 5:5 (переход хода, вратарь отражает голевой момент).

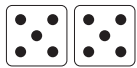
Игровая ситуация (4)

При выполнении углового выпала комбинация «сухой лист»

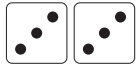


Голевой момент. Переход хода.

Вратарь отражает голевой момент.

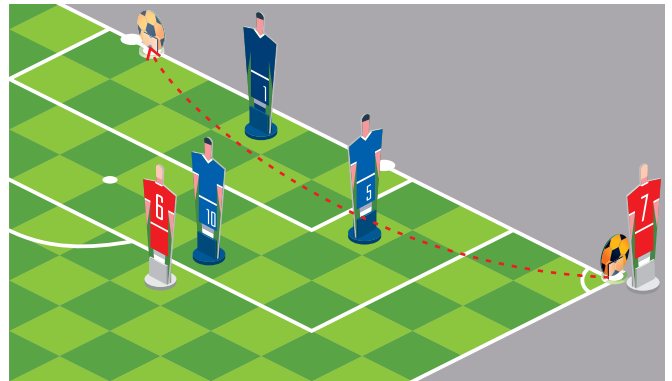


Комбинация на кубиках совпала.
Голевой момент отражён
(вратарь поймал мяч).



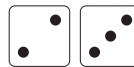
На кубиках выпал дубль.
Голевой момент отражён
(вратарь отбил мяч на угловой).

В остальных случаях - гол.



Игровая ситуация (1)

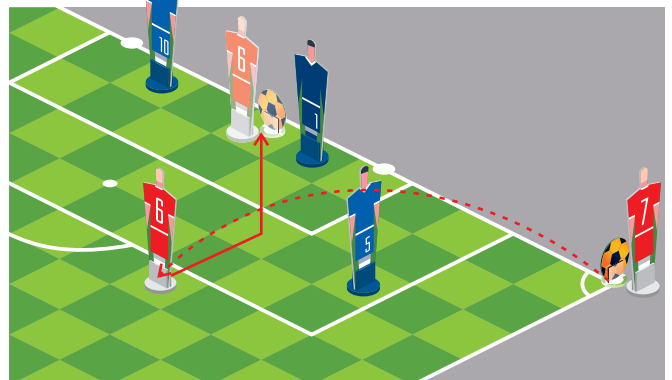
При выполнении углового выпала комбинация



Футболист 6 наносит удар на пять полей.

Футболист 6 получает мяч за пределами штрафной площади и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Переход хода.



Игра с лёта при выполнении углового/штрафного.

ПРАВИЛО №9 - ПРОФИ -

Если футболист находится в штрафной площади и получает мяч с углового/штрафного, футболист наносит по мячу удар с лёта.

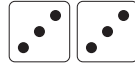
Сила удара с лёта равна меньшему значению кубика из комбинации, выпавшей при выполнении углового/штрафного.

В результате удара с лёта возникают следующие ситуации:

- А)** голевой момент (переход хода, вратарь отражает голевой момент по правилу №7 ПРОФИ),
- В)** пас футболисту (атакующая команда продолжает игру по правилу №4),
- С)** перемещение мяча на свободное поле (переход хода, игровая ситуация Свободный мяч).

Игровая ситуация (2А)

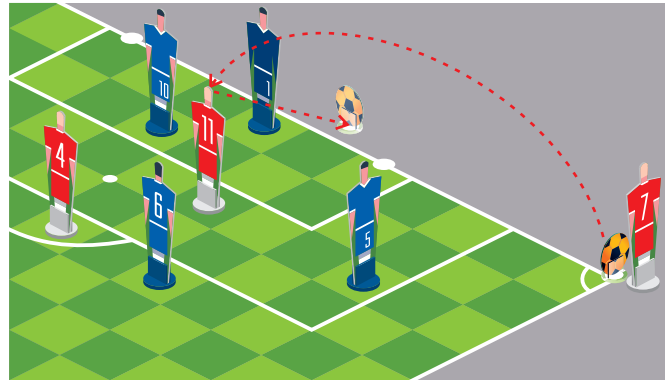
При выполнении углового выпала комбинация



Футболист 7 наносит удар на шесть полей.

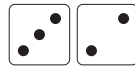
Футболист 11 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на три поля (в комбинации углового выпал дубль).

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игровая ситуация (2В)

При выполнении углового выпала комбинация

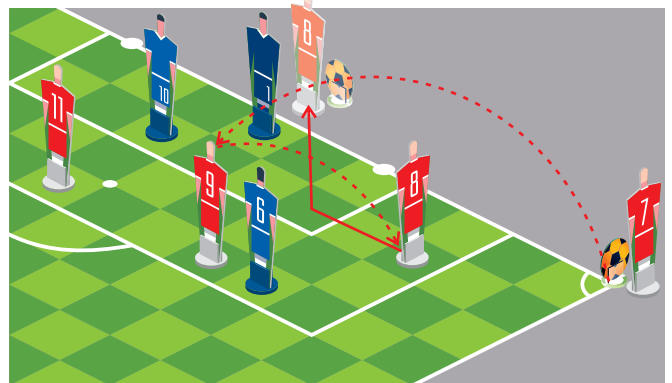


Футболист 7 наносит удар на пять полей.

Футболист 9 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на два поля (меньшее значение в комбинации).

Футболист 8 получает пас и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игра с лёта при выполнении углового/штрафного.

Игровая ситуация (2А)

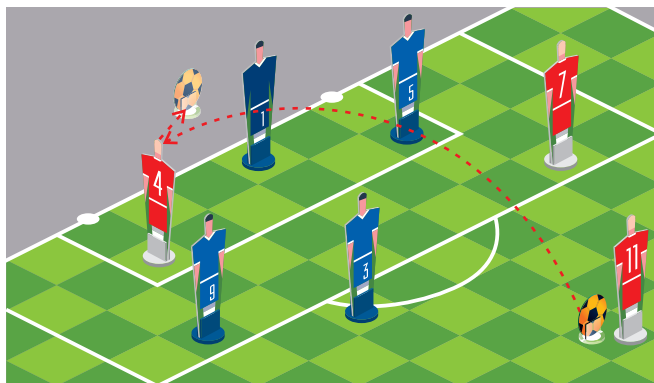
При выполнении штрафного выпала комбинация



Футболист 11 наносит удар на шесть полей.

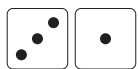
Футболист 4 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на два поля (меньшее значение в комбинации).

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игровая ситуация (2В)

При выполнении штрафного выпала комбинация

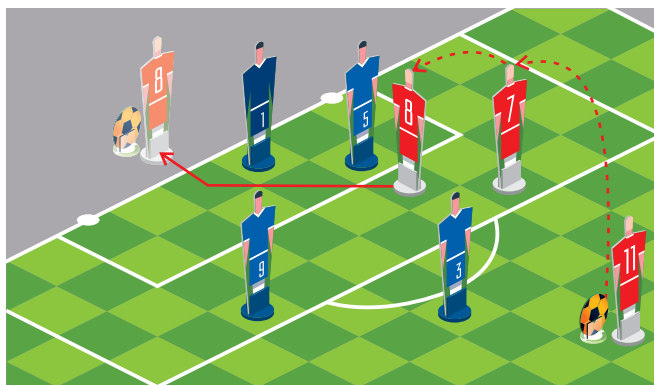


Футболист 11 наносит удар на четыре поля.

Футболист 7 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на одно поле (меньшее значение в комбинации).

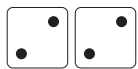
Футболист 8 получает пас и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игровая ситуация (2В)

При выполнении штрафного выпала комбинация

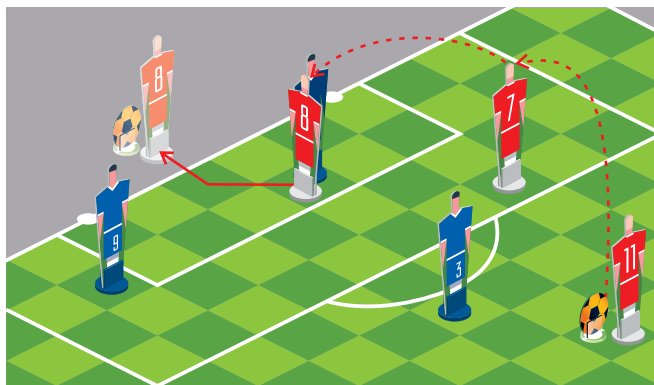


Футболист 11 наносит удар на четыре поля.

Футболист 7 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на два поля (в комбинации углового выпал дубль).

Футболист 8 (закрытый) получает пас и перемещается с мячом на два поля в соответствии с правилом №4.

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Вбрасывание мяча из аута (из-за боковой линии).

ПРАВИЛО №10 - ПРОФИ -

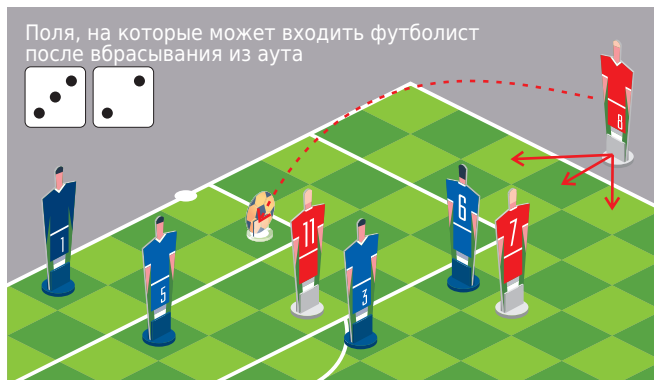
Для вбрасывания мяча из аута (из-за боковой линии)
игрок бросает два кубика силы.



Вбрасывание мяча из аута назначается в следующих ситуациях:

- футболист ударом выбил мяч или выбежал с мячом за боковую линию,
- футболист с мячом рядом с боковой линией в свой ход выбросил символ «ошибка».

Мяч в игру вводит команда соперника.



Выполнение вбрасывания:

- команда, выполняющая вбрасывание, перемещает футболиста и мяч за боковую линию там, где мяч вышел за пределы игрового поля, и ещё одного футболиста на любое свободное поле,
- команда, упустившая мяч в аут, перемещает двух футболистов (в т.ч. совершившего ошибку) на свободные поля,
- игрок бросает два кубика силы,
- **мяч перемещается по правилу удара верхом на количество очков на одном из кубиков,**
- футболист, выполнивший вбрасывание, перемещается на одно из полей рядом с точкой вбрасывания.

В результате вбрасывания мяча из аута возникают следующие ситуации:

- 1) пас футболисту за пределами штрафной площади (атакующая команда продолжает игру по правилу №4),
- 2) пас футболисту в штрафную площадь (см. раздел «Игра с лёта при вбрасывании мяча из аута»),
- 3) перемещение мяча на свободное поле (переход хода, игровая ситуация «Свободный мяч»).

Игровая ситуация (1)

При вбрасывании из аута на кубиках выпала комбинация



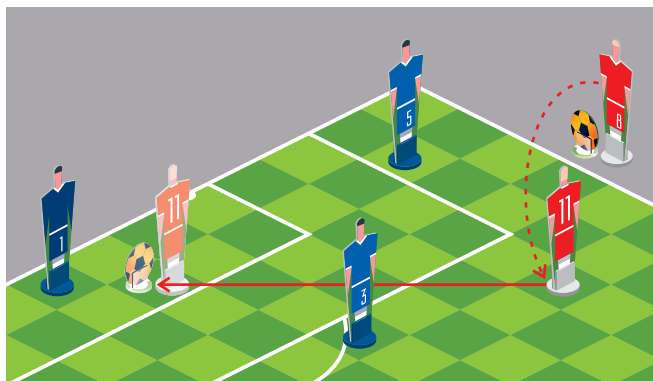
Игрок выбирает



Футболист 8 выполняет вбрасывание мяча из аута на три поля.

Футболист 11 получает мяч за пределами штрафной площади и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Переход хода.



Игра с лёта при вбрасывании мяча из аута.

ПРАВИЛО №11 - ПРОФИ -

Если футболист находится в штрафной площади и получает мяч после вбрасывания из аута, футболист наносит по мячу удар с лёта.

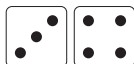
Сила удара с лёта равна значению второго кубика из комбинации, выпавшей при выполнении вбрасывания.

В результате удара с лёта возникают следующие ситуации:

- А)** голевой момент (переход хода, вратарь отражает голевой момент по правилу №7 ПРОФИ),
- В)** пас футболисту (атакующая команда продолжает игру по правилу №4),
- С)** перемещение мяча на свободное поле (переход хода, игровая ситуация Свободный мяч).

Игровая ситуация (2А)

При вбрасывании мяча из аута выпала комбинация



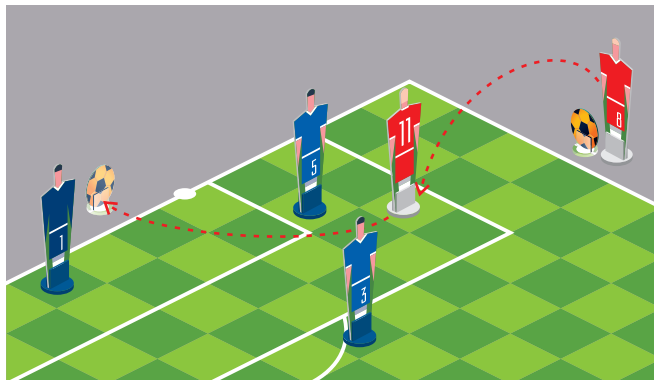
Игрок выбирает



Футболист 8 выполняет вбрасывание мяча из аута на два поля.

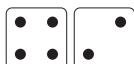
Футболист 11 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на четыре поля (значение на втором кубике).

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игровая ситуация (2В)

При вбрасывании мяча из аута выпала комбинация



Игрок выбирает

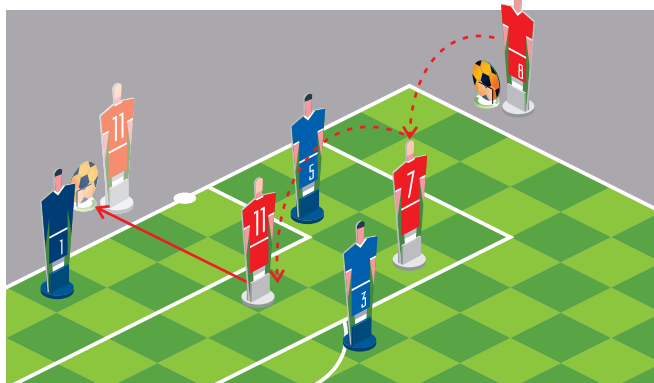


Футболист 8 выполняет вбрасывание мяча из аута на четыре поля.

Футболист 7 получает мяч в штрафной площади и наносит удар с лёта на два поля (значение на втором кубике).

Футболист 11 получает пас и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

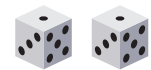
Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Игра вратаря. Ввод мяча с рук.

ПРАВИЛО №12 - ПРОФИ -

Для ввода мяча в игру в ситуации, когда вратарь поймал/взял мяч в руки, игрок бросает два кубика силы.



Мяч перемещается по правилу удара верхом на сумму очков на кубиках.

Вратарь может поймать/взять мяч в руки в следующих ситуациях:

- при отражении голевого момента с игры,
- при отражении голевого момента с пенальти, штрафного, углового, игры с лёта,
- после паса футболиста своей команды из-за пределов штрафной площади,
- при подборе свободного мяча в штрафной площади.

Вратарь не может взять мяч в руки и играет в соответствии с правилом №3:

- при отборе мяча в штрафной площади в ситуации «Борьба за мяч»,
- при подборе свободного мяча, которого последним в штрафной площади коснулся футболист своей команды,
- при игре за пределами штрафной площади.

Игровая ситуация

Мяч в руках вратаря. На кубиках выпала комбинация



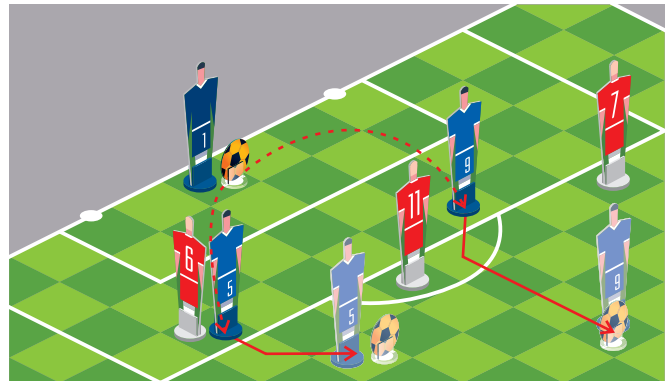
Вратарь делает передачу на футболиста 9, который перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Переход хода.

или

Вратарь делает передачу на футболиста 5, который перемещается с мячом на два поля в соответствии с правилом №4.

Переход хода.



Игровая ситуация

Футболист 11 атакующей команды в результате дриблинга вошёл в штрафную площадь.

Переход хода.

Игрок бросает один кубик



- 1) Вратарь доходит до соперника с мячом, выполняет отбор мяча в соответствии с правилом №3, т.к. взять мяч в руки не может (правило №12).

Дополнительный ход.

Игрок бросает четыре кубика



- 2) Игрок выбирает супердриблинг. Вратарь перемещается с мячом на три поля (комбинация дриблинг + супердриблинг даёт увеличение силы на 1).

Переход хода.

Игрок бросает один кубик



- 3) Футболист 11 перемещается на одно поле.

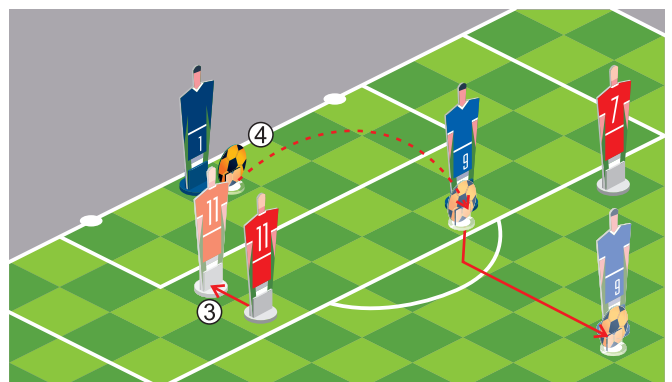
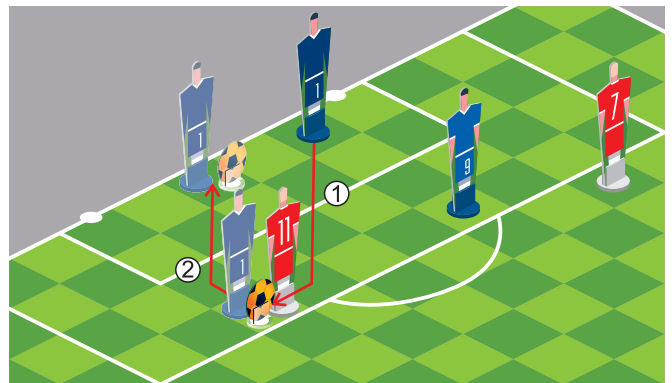
Переход хода.

Вратарь может взять мяч в руки (правило №12).

Игрок бросает два кубика



- 4) Вратарь делает передачу футболисту 9, который перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.



Выход «один на один». Положение «вне игры».

ПРАВИЛО №13 - ПРОФИ -

При выходе футболиста «один на один» игрок делает дополнительный ход по правилу №2.



Выход «один на один» - ситуация, когда в результате дриблинга футболист оказывается в штрафной площади перед вратарём/последним защитником/пустыми воротами.

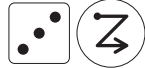
Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



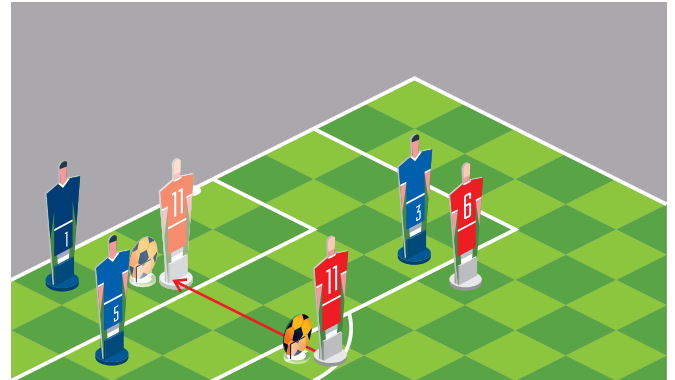
Перед выполнением хода игрок перемещает маркер «часы» на одно деление вперёд.

Игрок выбирает



Футболист 11 перемещается на три поля вперёд и выходит «один на один».

Дополнительный ход.



Положение «вне игры» - ситуация, когда футболист атакующей команды в момент удара по мячу футболиста своей команды оказывается к линии ворот ближе, чем предпоследний футболист команды, играющей в обороне. Если игрок не заметил ситуацию «вне игры» и нанёс удар, ход переходит к сопернику, вратарь вводит мяч с рук.

Положение «вне игры» не фиксируется:

- когда футболист находится на своей половине поля,
- когда футболист находится на одной линии с предпоследними соперником,
- во время удара от ворот, ввода мяча с рук вратарём,
- при выполнении углового удара.

Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Футболист 9 находится в положении «вне игры».

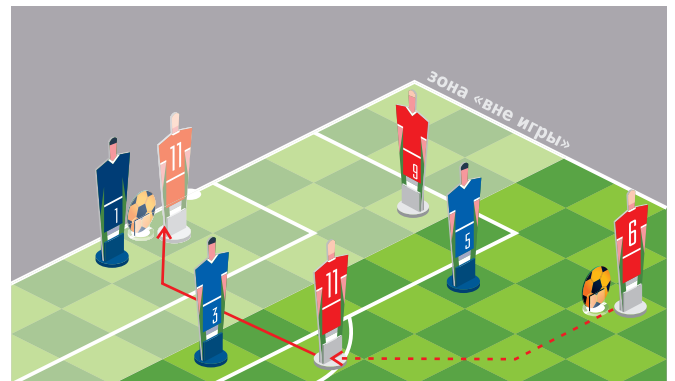
Игрок выбирает



Футболист 6 наносит удар на четыре поля.

Футболист 11 получает пас и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Выход «один на один». Дополнительный ход.



Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Футболист 9 находится в положении «вне игры».

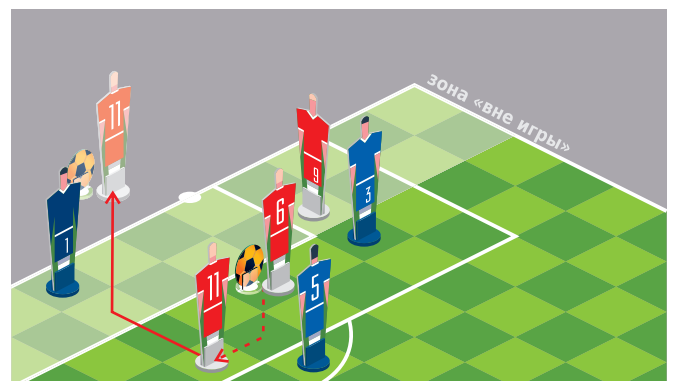
Игрок выбирает



Футболист 6 наносит удар на два поля.

Футболист 11 получает пас и перемещается с мячом на четыре поля в соответствии с правилом №4.

Голевой момент. Переход хода.
Вратарь отражает голевой момент.



Пассивное «вне игры».

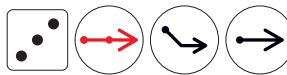
Пассивное «вне игры» - ситуация, когда футболист находится в положении «вне игры», но не получает мяч.

Футболист находится в пассивном «вне игры»:

- если в момент удара по воротам находится вне площади ворот,
- если не подбирает свободный мяч до того, как его коснётся другой футболист.

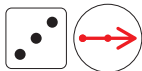
Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Футболист 9 находится в пассивном «вне игры» вне площади ворот, наносить удар по воротам можно.

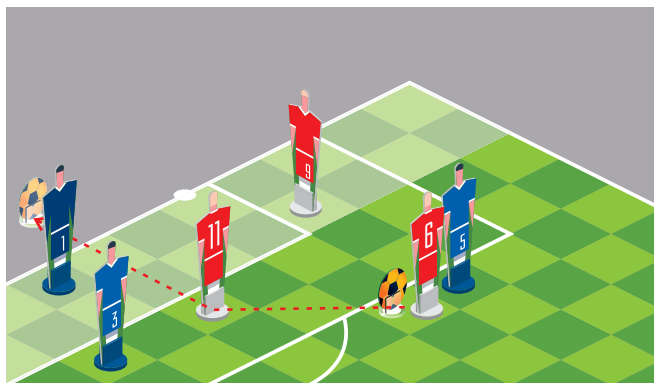
Игрок выбирает



Футболисты 6 и 11 играют в одно касание, футболист 11 наносит удар на три поля.

Голевой момент. Переход хода.

Вратарь отражает голевой момент.

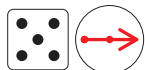


Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Футболист 9 находится в положении «вне игры» в площади ворот, наносить удар по воротам нельзя.



Голевой момент при игре в одно касание через футболиста 11 создаётся с нарушением правил.

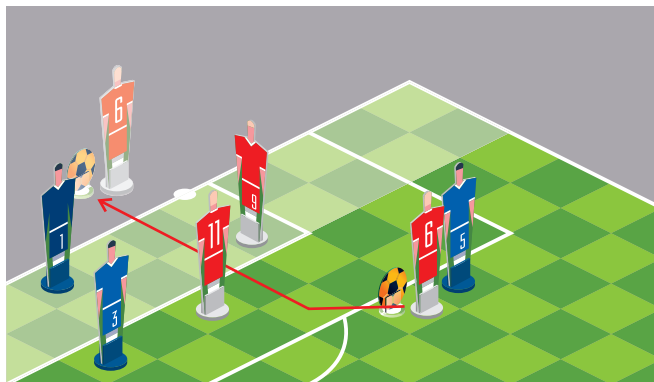
Игрок выбирает



Футболист 6 перемещается с мячом на пять полей.

Голевой момент. Переход хода.

Вратарь отражает голевой момент.

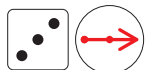


Игровая ситуация

На кубиках атакующей команды выпала комбинация



Футболист 9 находится в положении «вне игры» в площади ворот, наносить удар по воротам нельзя.



Голевой момент при игре в одно касание через футболиста 11 создаётся с нарушением правил.

Игрок выбирает



Футболист 6 перемещается с мячом на три поля.

Выход «один на один». Дополнительный ход.

